

BIOGRAFÍA - RUDOLF MEISTER

(English below)

Rudolf Meister ha sido calificado como «uno de los pianistas más destacados de su generación» (Paul Badura-Skoda), y el «Tagesspiegel» de Berlín escribió: «...a veces resulta ser cierto: nomen est omen».

El artista nacido en Heidelberg (1963) se graduó en la Musikhochschule de Hannover en la clase del profesor Konrad Meister. Becado por el Ministerio de Ciencia e Investigación de Austria, Rudolf Meister continuó sus estudios en Viena con el profesor Paul Badura-Skoda. Ya en esa época era reconocido públicamente tras ganar premios en concursos internacionales.

Posteriormente, colaboró con el profesor Jacob Lateiner en la Juilliard School de Nueva York como becario de la «Fundación Educativa del Pueblo Alemán». El Consejo Alemán de la Música incluyó a Rudolf Meister en su Lista de Artistas.

Rudolf Meister ha actuado con más de 40 orquestas de todo el mundo y toca con prestigiosos músicos de cámara como Ulf Hoelscher, Viviane Hagner, Marco Rizzi e István Várdai. En gira, ha tocado en el Lincoln Center (Nueva York), el Tokyo Bunka Kaikan y el Teatro Metropolitano de Tokio, el Centro de Artes de Seúl, el ABC-Hall (Sídney), la Salle Gaveau (París), el Musikverein y el Konzerthaus de Viena, la Filarmónica de Berlín y el Festival Hall de Baden-Baden, así como en los Festivales de Música de Rheingau y de Schleswig-Holstein. También realizó numerosas grabaciones para cadenas de televisión y radio. Sus grabaciones en CD se publicaron en colaboración con Toshiba EMI y Deutsche Grammophon Gesellschaft, entre otras. Fueron nominados a los Premios de la BBC Music Magazine, seleccionados como "Selección del Editor" tanto en Gramophone como en BBC Music Magazine, y recibieron excelentes críticas en la revista musical alemana "Fono Forum" (5 estrellas).

A los 26 años, Rudolf Meister fue nombrado profesor de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Mannheim, tras haber impartido clases como asistente de Paul Badura-Skoda en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena (Austria). Siendo el rector más joven de Alemania, dirige la Hochschule de Mannheim desde 1997. Sus alumnos han ganado numerosos premios en importantes concursos nacionales e internacionales, incluyendo el Concurso ARD de Múnich.

Ha impartido clases magistrales y recitales en Austria, Bulgaria, China, Gran Bretaña, Alemania, Grecia, Irlanda, Italia, Japón, Corea del Sur (Universidad Nacional de Seúl), Polonia, España y Estados Unidos (Universidad de Yale y Juilliard School / Nueva York). Rudolf Meister es miembro habitual del jurado en prestigiosos concursos internacionales. Es vicepresidente de la Conferencia Alemana de Rectores (Universidades de Música), presidente de la Sociedad Internacional Max Reger y presidente del consejo asesor de la Universidad de Música Popular y Negocios Musicales de Baden-Württemberg. Por su labor artística recibió la medalla George Enescu del Instituto Cultural Rumano.

BIOGRAPHY – RUDOLF MEISTER

Rudolf Meister has been called „one of the leading pianists of his generation” (Paul Badura-Skoda), and the “Tagesspiegel” in Berlin wrote “...sometimes it turns out to be true: nomen est omen”.

The Heidelberg-born artist (1963) graduated from the Musikhochschule in Hannover in the class of Professor Konrad Meister. Awarded a series of scholarships by the Austrian Minister for Science and Research, Rudolf Meister continued his studies in Vienna under Prof. Paul Badura-Skoda. Already at that time he received public acclaim after winning prizes in international competitions.

Subsequently he worked with Prof. Jacob Lateiner at the Juilliard School New York as a Scholar of the “Educational Foundation of the German People”. The German Music Council placed Rudolf Meister on its Artists` List.

Rudolf Meister has made appearances with more than 40 orchestras world-wide and plays with famous chamber music partners such as Ulf Hoelscher, Viviane Hagner, Marco Rizzi and István Várdai. On tour he has played at Lincoln Center (New York), Tokyo Bunka Kaikan and Tokyo Metropolitan Theatre, Seoul Arts Center, ABC-Hall (Sydney), Salle Gaveau (Paris), the Musikverein and Konzerthaus in Vienna, Berlin Philharmonic Hall and Festival Hall in Baden-Baden as well as at the "Rheingau" Music Festival and the "Schleswig Holstein" Music Festival. He also recorded extensively for TV and radio networks. His CD recordings were published in collaboration with "Toshiba EMI" and "Deutsche Grammophon Gesellschaft" among others. They were nominated for the BBC Music Magazine Awards, selected as "Editor's Choice" in both Gramophone and BBC Music Magazine and received best reviews in the German Music Magazine "Fono Forum" (5 stars).

At age 26 Rudolf Meister was named Professor at Mannheim University of Music and Performing Arts, subsequent to having taught as Paul Badura-Skoda`s assistant at the University of Music and Performing Arts in Vienna (Austria). As the youngest rector in Germany he stands at the helm of the Mannheim Hochschule since 1997. His students won many prizes in important national and international competitions including the ARD Competition in Munich.

He has given master classes and lecture recitals in Austria, Bulgaria, China, Great Britain, Germany, Greece, Ireland, Italy, Japan, South-Korea (Seoul National University), Poland, Spain, and in the U.S. (Yale University and Juilliard School / New York). Rudolf Meister regularly serves as juror at prestigious international competitions. He is vice president of the German Rectors` Conference (Universities of Music), chairman of the International Max Reger Society, and chairman of the advisory board of the University of Popular Music and Music Business Baden- Württemberg. For his artistic work he received the George Enescu medal of the Romanian Cultural Institute.