

BIOGRAFÍA - BING HAN

(English below)

Bing Han Subdirector del Departamento de Piano en el Conservatorio de Música de China, Experto del Centro de Talentos del Ministerio de Cultura y Turismo de la República Popular China, y miembro del Comité Artístico de la New York Concert C Artists Association.

Ha ofrecido conciertos en el Carnegie Hall y en el Lincoln Center for the Performing Arts de Nueva York, así como en festivales de música en España, Francia y otros países, con presentaciones en más de 30 ciudades de China. Ha colaborado con renombrados directores internacionales, entre ellos Kurt Masur, Li Xincuo, Fan Tao, Tan Lihua, Huang Xiaotong y Marc Trautman. The New York Times elogió su interpretación como una “técnica inigualable, asombrosa y admirable”.

Su curso de interpretación pianística fue reconocido en 2019 como “Curso de Excelencia de Pregrado de Beijing” por la Comisión Municipal de Educación de Beijing. También fue galardonado como “Promotor Honorario de la Popularización del Arte Nacional” por la Oficina de Cultura de Shenzhen. Sus alumnos han obtenido premios en importantes concursos nacionales e internacionales, incluyendo el Primer Premio en el 22º Concurso Internacional Scriabin y en el 9º Concurso Internacional Giorgos Thymis, así como el Premio de Semifinalista en el Gina Bachauer. Además, han sido seleccionados en certámenes como el Cliburn, Queen Elisabeth, Rubinstein, Cleveland, Xiamen, Sendai, entre otros.

Se desempeña como Director Artístico del Concurso Nacional Juvenil de Piano Seiler C Samick, del Festival Internacional Juvenil de Música de Hainan, y del Concurso Abierto Seiler (Qingdao) en Alemania. Asimismo, es Presidente del SEILER Germany International Music Festival.

Recibió su formación musical en Shanghái, Beijing y Manhattan, estudiando con Solomon Mikowsky y Constance Keene.

BIOGRAPHY - BING HAN

Bing Han, Deputy Director of the Piano Department at China Conservatory of Music, Expert at the Talent Center of the Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China, Art Committee Member of the New York Concert & Artists Association.

He has held concerts at New York's Carnegie Hall, Lincoln Center for the Performing Arts, and music festivals in Spain, France and other countries, with performances in over 30 cities across China. He has collaborated with many renowned international conductors, including Kurt Masur, Li Xincao, Fan Tao, Tan Lihua, Huang Xiaotong, and Marc Trautman. The New York Times praised his performance as "unmatched technique that is astonishing and admirable".

His piano performance course was awarded the 2019 Beijing Municipal Excellent Undergraduate Course by the Beijing Municipal Commission of Education. He was awarded the Honorary Promoter of National Art Popularization by the Shenzhen Bureau of Culture. The students he has taught have won prizes in many important domestic and international competitions, including the First Prize at the 22nd Scriabin and 9th Giorgos Thymis International Piano Competition, the Semi-Final Award at Gina Bachauer .Additionally, his students have been shortlisted for the Cliburn, Queen Elisabeth, Rubinstein, Cleveland, and Xiamen, Sendai, among others.

He serves as Art Director for Seiler & Samick National Youth Piano Competition, Hainan International Youth Music Festival, and Germany Seiler (Qingdao) Open Competition, and President of SEILER Germany International Music Festival.

He received musical education in Shanghai, Beijing and Manhattan successively, studying under Solomon Mikowsky and Constance Keene.